

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

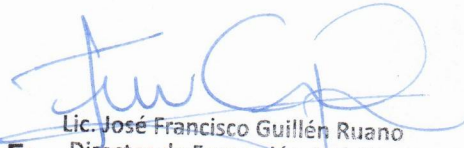
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-405-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
Juan José Alonzo Cabrera

F:

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

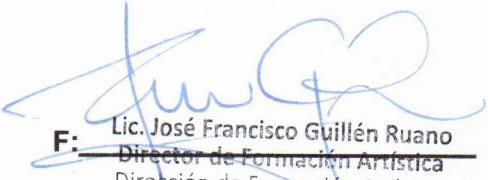
**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Capacitación en técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de capacitación en técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:

  
Juan José Alonzo Cabrera

F:

  
~~Lic. José Francisco Guillén Ruano~~  
~~Director de Formación Artística~~  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de febrero de 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la lectoescritura rítmica para la interpretación de figuras musicales en diversos contextos sonoros.</li> <li>• Identifica las notas dentro del pentagrama.</li> <li>• Desarrollar la destreza técnica mediante ejercicios de digitación que optimicen la ejecución instrumental.</li> <li>• Ajusta la afinación de su instrumento basándose en referencias auditivas y herramientas tecnológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta los patrones rítmicos que combinan redondas, blancas, negras y corcheas.</li> <li>• Localiza y nombra las notas en las cinco líneas y cuatro espacios del pentagrama.</li> <li>• Coordina los movimientos de los dedos con fluidez, evitando tensiones innecesarias en manos y muñecas.</li> <li>• Discrimina auditivamente si una nota está afinada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor de las figuras musicales.</li> <li>• Pentagramas en clave de sol.</li> <li>• Escalas mayores, ejercicios de independencia, y posición correcta del cuerpo.</li> <li>• Escala cromática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ejercicios de lectura rítmica mediante aplausos (palmas) siguiendo el pulso constante de un metrónomo</li> <li>• Lectura y escritura dentro del pentagrama</li> <li>• Práctica de la escala de la Mayor en dos octavas.</li> <li>• Utilizar un afinador electrónico para calibrar el instrumento y luego intentar afinar una cuerda o nota "a oído" tomando como referencia un diapasón o piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Humanos Talleristas Alumnos</li> <li>• Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos;</li> </ul>